



# PROGRAMA



## Lunes 26

HORA	LUGAR	INFORMACIÓN
8:00 - 8:30 am	Sala 10	Inscripciones
8:30 - 9:00 am	Auditorio Abelardo Bonilla	<b>Bienvenida a congresistas:</b> Palabras del Dr. Gustavo Adolfo Soto Valverde, Director de la Escuela de Estudios Generales. Mensaje del Dr. Henning Jensen Pennington, Rector de la Universidad de Costa Rica. Acto cultural a cargo del maestro Marvin Camacho Villegas.
9:00 - 10:15 am	Auditorio Abelardo Bonilla	<b>Conferencia inaugural Homo sapiens, una especie fallada con escaso futuro. ¿Podremos rescatarnos?</b> a cargo del Dr. Raúl Montenegro (Biólogo, Presidente de FUNAM (Fundación para la defensa del ambiente), Profesor Titular Plenarío de Biología Evolutiva (Universidad Nacional de Córdoba), Director, Campus Córdoba Right Livelihood College (RLC), Premio Nóbel Alternativo 2004 (RLA-Estocolmo, Suecia), Premio Global 500 de Naciones Unidas 1989 (UNEP-Bruselas, Bélgica), Nuclear Free Future Award 1998 (Salzburgo, Austria), Premio a la Investigación Científica (Universidad de Buenos Aires, Argentina).
10:15 - 10:45 am	Vestíbulo	Refrigerio
10:45 - 12:00 md	Aula 201	<b>De rituales y festividades, música colonial en la provincia de Costa Rica</b> (Documental) Eduardo Madrigal Muñoz y Rodolfo Rodríguez Blanco, Universidad de Costa Rica (Costa Rica).
10:45 - 12:00 md	Aula 202	<b>El bisfenol A y sus efectos en la salud de los organismos acuáticos.</b> Maritza Marín Herrera y Sylvia Elena Solano Ulate, Universidad de Costa Rica (Costa Rica). <b>Aportes de la geometría a la astronomía en la época griega.</b> Leonardo Herrera Vargas y Gabriel Rivel Pizarro, Universidad de Costa Rica (Costa Rica).  Modera: Alcides Sánchez Monge.
10:45 - 12:00 md	Aula 203	<b>El contexto humanista de la seguridad social y sus desafíos.</b> Ismael Morales Garay, Universidad de Costa Rica (Costa Rica). <b>Responsabilidad Social Universitaria y su aplicación a la gestión de herramientas administrativas en el Centro de Privación Provisional de Libertad Sector Guayaquil - Ecuador, una mirada reflexiva humanística.</b> José Miguel Peláez Freire, Universidad Politécnica Salesiana (Ecuador). <b>La construcción del yo exiliado: Un acercamiento al problema del exilio más allá de sus determinaciones políticas.</b> Amanda R. Pérez Morales, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (México).  Modera: Ivannia Barboza Leitón.

HORA	LUGAR	INFORMACIÓN
10:45 - 12:00 md	Aula 204	<p><b>Humanismo y colonialidad.</b> Luis Adrián Mora Rodríguez, Universidad de Costa Rica (Costa Rica).</p> <p><b>Descolonizar el Humanismo: Una mirada desde el sur.</b> José Solano Alpízar, Universidad Nacional de Costa Rica (Costa Rica).</p> <p><b>El Humanismo implica educar para la emancipación, la superación de la barbarie y la competencia.</b> Carlos Onofre Vilchis, Universidad Autónoma de la Ciudad de México (México).</p> <p>Modera: María Gabriela Rangel Díaz.</p>
10:45 - 12:00 md	Aula 205	<p><b>La enseñanza de la geografía y su papel en la invención de la identidad nacional en Costa Rica (1833-1944).</b> Ronald Eduardo Díaz Bolaños, Universidad de Costa Rica (Costa Rica).</p> <p><b>Educación continua en biología y un modelo de gestión cuántica capaz de educar a la población costarricense bajo un precepto humanista.</b> Manuel Campos-Rudin, Universidad de Costa Rica (Costa Rica).</p> <p><b>Proyecto ExMa: Una opción metodológica.</b> Eveling Morales Fernández, Universidad de Costa Rica (Costa Rica).</p> <p>Modera: Abileny Soto Arguedas.</p>
10:45 - 12:00 md	Aula 206	<p><b>Memoria y duelo en <i>La luz difícil</i> de Tomás González.</b> Lorena Camargo Ruiz, Universidad De La Salle (Colombia).</p> <p><b>Apología de los parques: Ciudad y desencanto.</b> Óscar Gerardo Alvarado Vega, Universidad de Costa Rica (Costa Rica).</p> <p><b>La confección del héroe de las gestas por la independencia en el relato cubano.</b> María Luisa Pérez López de Queralta, Universidad de las Artes (Cuba).</p> <p>Modera: Quendy Bermúdez Valverde.</p>
1:30 - 2:30 pm	Aula 201	<p><b><i>Cocheo de estrellas: Una lectura antes del planetario.</i></b> Leda Cavallini Solano, Universidad de Costa Rica (Costa Rica).</p>
1:30 - 2:30 pm	Aula 202	<p><b><i>Ahora estás abajo y yo estoy arriba: Notas sobre género y lógica patriarcal en torno a la figura de Gloria Trevi.</i></b> Jáírol Núñez Moya, Universidad de Costa Rica (Costa Rica) / Centro de Investigación y Estudios de Género de la Universidad Nacional Autónoma de México (México).</p> <p><b><i>Ciudad de Guatemala: La invisibilización de los legados.</i></b> Juan Pablo González de León, Universidad de San Carlos de Guatemala (Guatemala).</p> <p><b><i>El lirismo femenino dentro de una Generación de cuerpo celeste.</i></b> Julissa Franco Calderón, Universidad de San Carlos de Guatemala (Guatemala).</p> <p>Modera: Abileny Soto Arguedas.</p>
1:30 - 2:30 pm	Aula 203	<p><b>Personalismo y alteridad como base filosófica para una praxis universitaria.</b> Víctor Adolfo Iza Villacís, Universidad Politécnica Salesiana (Ecuador).</p> <p><b>Marxismo y Derechos Humanos: Apuntes Filosóficos.</b> Christopher Matamoros Rojas, Universidad de Costa Rica (Costa Rica).</p> <p><b>El mito del paraíso de los Derechos Humanos en Costa Rica: Una visión desde el humanismo marxista.</b> Jorge Barrientos Valverde, Universidad de Costa Rica (Costa Rica).</p> <p>Modera: Alcides Sánchez Monge.</p>

HORA	LUGAR	INFORMACIÓN
1:30 - 2:30 pm	Aula 204	<p><b>¿Cómo superar las pobrezas generadas por la conservación? Desarrollo endógeno en las comunidades mapuches aledañas al Parque Nacional Villarrica, Chile.</b> Maritza Marín Herrera, Universidad de Costa Rica (Costa Rica).</p> <p><b>Ecología global, una apuesta por la ampliación del Self contra las políticas utilitaristas del medio ambiente.</b> Paula Andrea Rodríguez Benavides, Universidad De La Salle (Colombia).</p> <p><b>Turismo sostenible rural y comunitario: Costa Rica pionera en Latinoamérica.</b> Cinthya Quirós C., Asociación Comunitaria Conservacionista de Turismo Alternativo y Rural (ACTUAR) (Costa Rica).</p> <p>Moderadora: Quendy Bermúdez Valverde.</p>
1:30 - 2:30 pm	Aula 205	<p><b>Mampuján: el arte como estrategia para la reconstrucción del tejido social.</b> Elkin Bolaños Vázquez, Universidad De La Salle (Colombia).</p> <p><b>Aceleracionismo y arte contemporáneo.</b> Adrián Harillo Pla, Universidad Complutense de Madrid (España) /Universidad de Tel Aviv (Israel).</p> <p><b>El arte contemporáneo en Centroamérica.</b> Jennifer Roxana López Yup, Universidad de San Carlos de Guatemala (Guatemala).</p> <p>Moderadora: Ángela Ramírez Guerrero.</p>
1:30 - 2:30 pm	Aula 206	<p><b>El porvenir del cine centroamericano.</b> Miriam Elizabeth Cúmes Yos, Universidad de San Carlos de Guatemala (Guatemala).</p> <p><b>Canción protesta: Un análisis en clave filosófica de la revolución chilena.</b> Kevin Darío González Cuellar, Universidad De La Salle (Colombia).</p> <p><b>Análisis crítico del proceso de alfabetización visual del proyecto Etapa Básica de Artes Plástica desde el período 1985 hasta el 2017.</b> Susana Villalobos Ramírez, Universidad de Costa Rica (Costa Rica).</p> <p>Moderadora: Ivannia Barboza Leitón.</p>
2:30 - 3:45 pm	Auditorio	<p><b>Foro: Derechos Humanos desde la reflexión humanista.</b> M.Sc. María Victoria Steffany Montoya Rodríguez, <i>Modelos de debate y Educación descolonizadora de las Humanidades: Un enfoque desde la pedagogía crítica</i>, M.Sc. Juan Albero Castañeda Méndez, <i>Identidad normativa de los Derechos Humanos en la poesía de César Vallejo. A propósito del humanismo como deber metodológico del Derecho</i>, Dra. Ana María Ríos Negreiros, <i>La implementación del modelo social de la Discapacidad en el Perú a la luz de la Convención sobre Derechos de Personas con Discapacidad</i>, Apex Iuris (Perú). Moderadora: Dra. Diana Senior.</p>
4:00 - 5:30 pm	Auditorio	<p><b>Conferencia El "Concierto Tango" dedicado a María Antonieta Tello de Marvin Camacho, como aporte a la identidad musical latinoamericana</b> por la Dra. María Antonieta Tello Camarillo, Universidad Nacional Autónoma de México.</p>
5:45 - 6:45 pm	Planetario	<p><b>Visita y charla en el Planetario de la Universidad de Costa Rica</b>, a cargo del M.Sc. Leonardo Herrera Vargas.</p>

# Martes 27

HORA	LUGAR	INFORMACIÓN
8:30 - 9:45 am	Aula 201	<b>Los jóvenes también tienen la palabra.</b> (Trabajos audiovisuales) Marisol Gutiérrez Rojas, Universidad de Costa Rica (Costa Rica).
8:30 - 9:45 am	Aula 202	<b>La enseñanza-aprendizaje del saxofón: Relación interdisciplinar música artes y emociones.</b> Aroa López García, Universidad de Murcia; Juan Ramón Moreno Vera (Universidad de Murcia); María Isabel Vera Muñoz, Universidad de Alicante); Israel Mira Chorro, conservatorio Profesional de Música "guitarrista José Tomás" de Alicante (España). <b>La enseñanza de las humanidades a través del cine: El caso de los cursos de apreciación de cine de la Escuela de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica.</b> Abileny Soto Arguedas y Ángela Ramírez Guerrero, Universidad de Costa Rica (Costa Rica).  Modera: Dina Espinosa-Brilla
8:30 - 9:45 am	Aula 203	<b>Visiones humanísticas en educación de cara al a diversidad sexual.</b> Juan Carlos Cortés Tovar, Universidad Nacional Autónoma de México (México). <b>¿Para quién son las Humanidades? Exploraciones desde la palabra del estudiantado.</b> Marisol Gutiérrez Rojas, Universidad de Costa Rica (Costa Rica).  Modera: Leonardo Herrera Vargas.
8:30 - 9:45 am	Aula 204	<b>Humanismo latinoamericano o humanismo común: Espejo social atrapado entre Tlazoltéotl, la máquina deseante y Erasmo.</b> Orlando Castillo Castillo, Universidad de Costa Rica (Costa Rica). <b>Paralelismos distópicos: Fahrenheit 451 y la sociedad costarricense del siglo XXI.</b> Indira González Arias y Jeff Brenes Sánchez, Universidad de Costa Rica (Costa Rica). <b>Aphasia y pastiche en el discurso político-electoral contemporáneo.</b> Gabriel Madriz-Sojo, Universidad de Costa Rica (Costa Rica).  Modera: Jorge Barrientos Valverde.
8:30 - 9:45 am	Aula 205	<b>Poéticas migrantes: Campo, arte y cambio en el Nido colibrí.</b> Linssey Tatiana Acero Gutiérrez, Universidad Nacional de Colombia (Maizales, Colombia). <b>Danzas del bosque: La exploración de un espacio de fantasía.</b> Óscar Gerardo Alvarado Vega, Universidad de Costa Rica. <b>Siguiendo los caminos de Comala como lector-habitante de la novela.</b> Sebastián Roa Carantón, Universidad De La Salle (Colombia).  Modera: Julio Loría Cordero.
8:30 - 9:45 am	Aula 206	<b>La ruta de su evasión: Una ópera costarricense que le devuelve la voz a un violento silencio.</b> Marlene Salazar Horr, Universidad de Costa Rica (Costa Rica). <b>Escribir desde el abismo: el personaje femenino como eje potenciador en los cuentos Como en historia de Faulkner de Aida Toledo.</b> Juan Pablo González de León, Universidad de San Carlos de Guatemala (Guatemala). <b>La novela bananera hondureña: Subjetividades en pugna Barro (1951) de Paca de Miralda y Aquel año rojo (1973) de Argentina Díaz Lozano.</b> Ivannia Barboza Leitón, Universidad de Costa Rica (Costa Rica).  Modera: Leda Cavallini Solano.

HORA	LUGAR	INFORMACIÓN
10:00 - 12:00 md	Auditorio	<b>Foro sobre Humanismo y Medio Ambiente.</b> Dr. Raúl Montenegro, Universidad Nacional de Córdoba, Dr. Gustavo Gutiérrez Espeletta, Universidad de Costa Rica, M.Sc. Mauricio Álvarez Mora, Universidad de Costa Rica. Modera: Dra. Macarena Barahona Riera. <b>Exhibición del documental Jairo vive</b> de Fernando Torres y Sergio Meza.
1:30 - 2:45 pm	Aula 202	<b>La virtualidad: ¿Estrechez de experiencia?</b> Rodrigo Pérez Olvera, Universidad Nacional Autónoma de México (México). <b>La seducción narcisista en las redes sociales.</b> Gary Manuel Gómez Espinoza, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (México). <b>Humanismo virtual: Un meta análisis de la sociedad digital.</b> Roberto Cruz Romero, Universidad de Costa Rica (Costa Rica).  Modera: Ana Delia Ramírez Calderón.
1:30 - 2:45 pm	Aula 203	<b>Humanismo educativo en la sociedad del conocimiento: Oportunidades para la juventud de Guanacaste.</b> Luis Arturo Castellón Zelaya, Maryluz Ruiz Mena, Alejandra Carballo Porras, Universidad de Costa Rica (Costa Rica). <b>Aplicación de software para la institucionalización de los estudios de seguimiento a egresados en el Centro Universitario de Los altos.</b> Cándido González Pérez, Universidad de Guadalajara (México).  Modera: Quendy Bermúdez Valverde.
1:30 - 2:45 pm	Aula 204	<b>Liturgia y humanidades, hoy.</b> Ângelo Manuel dos Santos Cardita, Université Laval (Canadá). <b>María Zambrano: La razón poética y la poesía como fundamento del humanismo.</b> Roberto Johann Briones Yela, Universidad Politécnica Salesiana (Ecuador). <b>La autorrealización espinozista como alternativa a la educación antropoplástica.</b> Germán Bula Caraballo, Universidad De La Salle (Colombia).  Modera: Abileny Soto Arguedas.
1:30 - 2:45 pm	Aula 205	<b>La historieta centroamericana.</b> Edit Alejandra Guevara Meza, Universidad de San Carlos de Guatemala (Guatemala). <b>Belleza y fealdad en <i>Vida que olvida</i> de Justo Arroyo.</b> Shirley Longan Phillips, Universidad de Costa Rica (Costa Rica). <b>¿Para qué carajo sirve el humanismo en la cultura y el arte si al final lo que cuenta es el dinero?</b> Miguel Enrique Rojas Jiménez, Universidad de Costa Rica (Costa Rica).  Modera: Ivannia Barboza Leitón.
1:30 - 2:45 pm	Aula 206	<b>Embarazo adolescente y educación en Costa Rica.</b> Milena Castro Mora, Universidad de Costa Rica (Costa Rica). <b>Paz y amor, hacia una fenomenología amorosa.</b> Dahanna Borbón Hernández, Universidad De La Salle (Colombia). <b>La educación como herramienta para combatir la pobreza. Un enfoque desde World Vision Costa Rica.</b> Daniela Vílchez Vargas y Catalina Barrantes Vargas, World Vision Costa Rica (Costa Rica).  Modera: Carolina Mora Chinchilla.

HORA	LUGAR	INFORMACIÓN
2:45 - 3:45 pm	Aula 201	<b>Las mujeres del 48.</b> Documental de Ana Xóchilt Alarcón Zamora y Macarena Barahona Riera, Universidad de Costa Rica.
2:45 - 3:45 pm	Aula 202	<b>La guía académica en los cursos de Humanidades.</b> Érika Gólcher Barguil, Universidad de Costa Rica (Costa Rica). <b>La importancia de la comprensión lectora como herramienta pedagógica en la enseñanza de la filosofía con estudiantes universitarios.</b> María Gabriela Rangel Díaz, Universidad de Costa Rica (Costa Rica). <b>El relato ampliado: Kafka y la monstruosidad. Una experiencia pedagógica para estimular el placer por leer a estudiantes del curso de Comunicación y lenguaje de la Escuela de Estudios Generales.</b> Ángela Ramírez Guerrero, Universidad de Costa Rica (Costa Rica).  Modera: Ana Delia Ramírez Calderón.
2:45 - 3:45 pm	Aula 203	<b>La filosofía como clave para el desarrollo tecnológico.</b> José Alejandro Fernández Cuesta, Universidad Complutense de Madrid (España). <b>Pensamiento tecnocientífico: Hiperhumanidad.</b> Irving Samadhi Aguilar Rocha, Universidad Autónoma del Estado de Morelos (México). <b>El "transhumanismo": ¿Un nuevo humanismo? Un dilema para la bioética.</b> Francisco Quesada-Rodríguez, Universidad Nacional de Costa Rica (Costa Rica).  Modera: Álvaro Carvajal Villaplana.
2:45 - 3:45 pm	Aula 204	<b>El pensamiento humanista de Luis Barahona Jiménez desde una perspectiva identitaria costarricense.</b> Andrea Calvo Díaz, Universidad de Costa Rica (Costa Rica). <b>"Los Tepeus" Generación de 1930.</b> Nelda Marina Vega Luiz, Universidad de San Carlos de Guatemala (Guatemala). <b>Apuntes sobre cuatro características del trabajo en la narrativa malecu.</b> Andrés Solano-Fallas, Universidad estatal a Distancia (Costa Rica).  Modera: Quendy Bermúdez Valverde.
2:45 - 3:45 pm	Aula 205	<b>Espejos negros para leer la historia: Black Mirror,</b> Lope de Aguirre y su red de troles, Sergio Callau Gonsalvo, Universidad EARTH (Costa Rica). <b>Estrategias metodológicas para acercar a los estudiantes de humanidades al conocimiento y vivencias de la historia costarricense: La Guerra Civil de 1948.</b> Carolina Mora Chinchilla, Universidad de Costa Rica (Costa Rica). <b>Los Caminos del Pasado: Identificación y valoración histórica de los caminos empedrados del municipio de Bojacá (Departamento Cundinamarca, Colombia) como un aporte para la enseñanza de las Ciencias Sociales.</b> Juan Felipe Vásquez Campos, Universidad La Gran Colombia (Colombia).  Modera: Ivannia Barboza Leitón.
3:00 - 5:30 pm	Sede de Occidente	<b>Conferencias</b> de la Dra. María Antonieta Tello Camarillo, <b>El "Concierto Tango" dedicado a María Antonieta Tello de Marvin Camacho, como aporte a la identidad musical latinoamericana</b> (Universidad Nacional Autónoma de México) y del Dr. Raúl Montenegro, <b>Claves para solucionar problemas socio-ambientales críticos: Participación, Resistencia social fundada y Economías no tradicionales.</b> (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina).

HORA	LUGAR	INFORMACIÓN
3:45 - 5:30 pm	Auditorio	Foro sobre Humanismo y "Cross-media": Prácticas transmediales en el cine y las artes visuales costarricenses. Dra. Karen Poe Lang, <i>Transmedialidades en el filme "Abrázame como antes" (2016) de Jürgen Ureña</i> , Dra. Carolina Sanabria Sing, <i>De Ofelia a Eugenia: Variaciones transmediales. La huella de Shakespeare en el audiovisual</i> , Dr. Bértold Salas Murillo, <i>Cuerpos que significan en la escena y la pantalla: "Imagina" (2010), un singular desafío transmedial.</i> (Universidad de Costa Rica). Modera: Dra. María Lourdes Cortés.
5:30 - 6:45 pm	Auditorio	Presentación de música de compositores costarricenses a cargo de los maestros Ivette Rojas Zeledón (soprano), Ernesto Rodríguez Montero (tenor), y Tanya Cordero Cajiao (pianista) (Universidad de Costa Rica).

## Miércoles 28

HORA	LUGAR	INFORMACIÓN
8:30 - 9:45 am	Aula 201	Festival de cortometrajes realizados por los estudiantes de <b>Apreciación de Cine y Seminario Participativo</b> . Universidad de Costa Rica. Abileny Soto Arguedas, Universidad de Costa Rica, Costa Rica).
8:30 - 9:45 am	Aula 202	<b>Aprendiendo arte en primaria mediante el trabajo colaborativo y el aprendizaje móvil.</b> Elia Seva Soriano y Juan Ramón Moreno-Vera, Universidad de Murcia (España).  <b>Uso del Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) en la Universidad de Tecnología y Comercio (UNITEC).</b> Ariel Alerto Alvarado Álvarez y Kevin Isaac Araya Torres, Universidad de Tecnología y Comercio (Nicaragua).  Modera: Dina Espinosa-Brilla.
8:30 - 9:45 am	Aula 203	<b>Imaginación, fotografía y filosofía en Flusser.</b> Campo Elías Flórez Pabón, Universidade Estadual de Campinas (Brasil).  <b>Medio ambiente y visualidad: La eficiencia en proyectos arquitectónicos, meteorológicos y fotográficos.</b> Carlos Alberto Segura Jiménez, Universidad de Costa Rica (Costa Rica).  <b>Análisis sobre la religión y sus formas de dominación.</b> Róger Martínez Castillo (Universidad de Costa Rica).  Modera: Carolina Mora Chinchilla.

HORA	LUGAR	INFORMACIÓN
8:30 - 9:45 am	Aula 204	<p><b>Los colectivos artísticos dentro del área urbana guatemalteca: La búsqueda de la unión de una cultura disgregada.</b> Diana Karennin Barrios Figueroa, Universidad de San Carlos de Guatemala (Guatemala).</p> <p><b>Política cultural pública en México y su eficacia.</b> Rubén Cervantes Fernández y Arturo Rico Bovio, Universidad Nacional Autónoma de Chihuahua (México).</p> <p><b>La historiografía literaria y la Política Cultural de la Revolución Cubana: Apuntes a su recepción crítica y ficcional.</b> María Luisa Pérez López de Queralt, Universidad de las Artes (Cuba).</p> <p>Modera: Jorge Barrientos Valverde.</p>
8:30 - 9:45 am	Aula 205	<p><b>El arte en la era del internet: El artista, el público y la difusión del arte.</b> Flor de María Gallardo Álvarez, investigadora independiente.</p> <p><b>El performance como nuevo teatro centroamericano.</b> María Fernanda Ovalle de León, Universidad de San Carlos de Guatemala (Guatemala).</p> <p><b>La temporada teatral navideña en Costa Rica: 1990-2016.</b> Ana Patricia Fumero Vargas, Universidad de Costa Rica (Costa Rica).</p> <p>Modera: Leda Cavallini Solano.</p>
10:30 - 11:45 am	Auditorio	<p><b>Foro Humanismo Digital.</b> Dra. María de Los Ángeles Acuña León, <i>El CIICLA en el universo de la digitalización</i>. Dr. Leonardo Sancho Dobles, <i>El Centro de Información y referencia de Centro América y el Caribe (CIRCA) y su aporte a las humanidades digitales</i>. Dra. Soili Buska Harju y Dra. Ethel García Buchard., <i>La Revista Cuadernos Inter.c.a.mbio sobre Centro América y el Caribe</i>. Jocelyn Córdoba y Kimberly Vargas, <i>Preservación digital del patrimonio cultural de Centro América y el Caribe</i>. (Universidad de Costa Rica). Modera: Dra. Ana Patricia Fumero Vargas.</p>
1:15 - 2:30 pm	Aula 202	<p><b>Sobre el fallo de Foucault en la enseñanza de humanidades universitaria.</b> Zara Berrueta Ochoa, Universidad Jesuita de Guadalajara (México).</p> <p><b>Reflexiones sobre orientaciones para una apropiación epistemológica en la pedagogía.</b> Kilderman Mendoza Moreno, Fundación Universitaria Los Libertadores (Colombia).</p> <p><b>Esquicios ante el desquicio: Primeros trazos para un imaginario común.</b> Daniela Díaz Larralde, Universidad Simón Bolívar (Venezuela).</p> <p>Modera: Maritza Marín Herrera.</p>
1:15 - 2:30 pm	Aula 203	<p><b>Lesson Study para Humanidades.</b> Campo Elías Florez Pabón, Universidade Estadual de Campinas (Brasil).</p> <p><b>El "grupo cerrado de Facebook" como estrategia didáctica para la enseñanza de las humanidades: el caso de la literatura.</b> Minor Herrera Valenciano, Universidad de Costa Rica (Costa Rica).</p> <p><b>Exposición oral en la Guía Académica.</b> Érika Gólcher Barguil, Universidad de Costa Rica (Costa Rica).</p> <p>Modera: Leonardo Herrera Vargas.</p>



HORA	LUGAR	INFORMACIÓN
1:15 - 2:30 pm	Aula 204	<p><b>La enseñanza de la Matemática: Una didáctica con rostro humano en los primeros cursos de nivel universitario. El método de aprendizaje activo en matemática: MAAM.</b> Andrés Márquez González, Universidad de Costa Rica (Costa Rica).</p> <p><b>Un acercamiento a la historia de la Sección de Física-Matemática de la Escuela de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica.</b> Gabriel Rivel Pizarro, Universidad de Costa Rica (Costa Rica).</p> <p>Modera: María Gabriela Rangel Díaz.</p>
1:15 - 2:30 pm	Aula 205	<p><b>La poesía comprometida en tiempos de violencia, el auge de la nueva voz crítica centroamericana.</b> Luis Alejandro Tay Toj, Universidad de San Carlos de Guatemala (Guatemala).</p> <p><b>Dios tenía miedo de Vanessa Núñez Handal: Una reflexión sobre la violencia en El Salvador.</b> Jaime Zambrano, University of Central Arkansas (Estados Unidos).</p> <p><b>La identidad y el desarraigo en las narrativas del conflicto armado colombiano.</b> Kevin Cobos Torres, Universidad De La Salle (Colombia).</p> <p>Modera: Ivannia Barboza Leitón.</p>
2:30 - 3:45 pm	Auditorio	<p><b>Foro Leibniz: Máquinas inteligentes, multiculturalismo y ética de la vida.</b> Dr. Luis Camacho Naranjo, H. Dreyfus, R. Smullyan y G. W. <b>Leibniz: sobre los límites de sistemas formales</b> (Universidad de Costa Rica), Dr. Álvaro Carvajal Villaplana, <b>Leibniz: Argumentos para el respeto de los animales</b> (Universidad de Costa Rica), y Dr. Celso Vargas Zeledón, <b>Leibniz y los estados como espacios multi-étnicos y pluri-culturales</b> (Instituto Tecnológico de Costa Rica).</p> <p>Modera: Lic. Andrés Solano-Fallas.</p>
4:00 - 5:00 pm	Auditorio	Concierto de la Dra. María Antonieta Tello Camarillo.
5:00 pm	Vestíbulo	Actividad de clausura.

Sala multiusos: **“Exposición Jala de Piedra BriBri: Foto-etnografía de su resistencia cultural”** de Francisco Javier Mojica Mendieta.  
 Jueves 1 de marzo: **Gira al volcán Irazú, Basílica de Nuestra Señora de Los Ángeles y Jardín Botánico Lankester** (salida 8:00, regreso 17:00)