



## Coloquio sobre la Investigación en los Estudios Humanísticos: Métodos y Experiencias



### PROGRAMA

### Jueves 3 de agosto

Hora	Lugar	Actividad	Expositor(es)	Información
8:00-8:30	Vestíbulo auditorio Abelardo Bonilla	Inscripción y materiales		
8:30-9:00	Auditorio Abelardo Bonilla	Inauguración	Dr. Gustavo Adolfo Soto Valverde, Director Escuela de Estudios Generales Dr. Fernando García, Vicerrector de Investigación	Palabras de bienvenida  Inauguración oficial
		Acto cultural		
9:00-10:15	Auditorio Abelardo Bonilla	Conferencia La vida social de la energía y el cambio climático	Dr. Gustavo Blanco Wells	Profesor e investigador del Instituto de Historia y Ciencias Sociales de la Universidad Austral de Chile
10:15-10:30	Vestíbulo del auditorio	Refrigerio		
10:30-11:45	Aula 201EG	Mesa 1  Modera: Álvaro Carvajal	Leonardo Herrera Vargas  Miguel Rojas Jiménez  Érika Golcher Barguil	La Física en la construcción del conocimiento.  Una idea de la historia de la cultura y el arte con carácter irreverente y formativo.  Vivir la Historia
10:30-11:45	Aula 202 EG	Mesa 2  Modera: Quendy Bermúdez	Fernando Vinocour  Alcides Sánchez-Monge  Carolina Mora Chinchilla y María Gabriela Rangel Díaz	"LA PESQUISA", una práctica pedagógica desde la apreciación de teatro, de cara a los nuevos desafíos docentes del Humanismo.  Técnicas para facilitar la representación de estructuras complejas en 3D, ejemplos desde la Nematología.  La "Revista Estudios", más que una historia.
13:30-14:30	Aula 201 EG	Mesa 3  Modera: Leonardo Herrera	Jorge Barrientos Valverde  Mauricio Blanco Gamboa	Aportes de la pedagogía crítica para la enseñanza de las Humanidades  Propuesta metodológica para combatir la apatía política desde Humanidades
	Aula 202 EG	Mesa 4 Modera: Ivannia Barboza	Róger Martínez Castillo  Isabel Gamboa Barboza	Apuntes para una educación crítica  Subjetividad y lazo social en la pedagogía.

<b>Hora</b>	<b>Lugar</b>	<b>Actividad</b>	<b>Expositor(es)</b>	<b>Información</b>
14:45-15:45	Aula 201 EG	<b>Mesa 5</b>  <b>Modera:</b> <b>Álvaro Carvajal</b>	Érika Golcher	Criticidad en los Seminarios de Realidad Nacional de Derechos Humanos y Seguridad Ciudadana
			Ricardo Vargas Durán	Actores sociales y nuevas formas de Humanismo
	Aula 202 EG	<b>Mesa 6</b>  <b>Modera:</b> <b>Dina Espinosa-Brilla</b>	Andrés Solano-Fallas	Experiencias para la investigación y el aprendizaje de conceptos filosóficos en la narrativa malecu.
			Diana Senior Angulo Abileny Soto Arguedas	Modalidad metodológica en Seminarios Participativos: La experiencia de "Ciudadanía e inclusión social afrodescendiente" como estudios de caso investigativos.
16:00-18:00	Auditorio Abelardo Bonilla	<b>Disertación y recital</b>	Mario Mariani, pianista y compositor avant-garde. IIARTE	The Soundtracks Variations (Música contemporánea para teatro, cine y televisión)

## Viernes 4 de agosto

8:00-9:00	Aula 201 EG	<b>Mesa 7</b>  <b>Modera:</b> <b>Gabriela Rangel</b>	Bértold Salas Murillo	La intermedialidad: Oportunidades y riesgos de un concepto en boga
			Ivannia Barboza	El microcuento en clase: Una visión humanista desde la creación literaria.
	Aula 202 EG	<b>Mesa 8</b>  <b>Modera:</b> <b>Abileny Soto</b>	Sindy Mora Solano	Reflexiones sobre desigualdad social a partir de la experiencia de enseñanza de la sociología en la Escuela de Estudios Generales
			Shirley Longan Phillips	Leer, asumir, etiquetar al Otro: Una lectura de "Héroes a medio tiempo" de Justo Arroyo.
9:00-10:00	Aula 201EG	<b>Mesa 9</b>  <b>Modera:</b> <b>Quendy Bermúdez</b>	Amadeo Cordero Hidalgo Jairol Nuñez Moya Carlos Rojas Artavia Esteban Rodríguez Dobles	Cuerpos y espacios: Interdisciplinariedad y experiencia humanista
			María Gabriela Rangel Díaz	Dificultades en el aprendizaje de la Filosofía con estudiantes universitarios
	Aula 202 EG	<b>Mesa 10</b>  <b>Modera:</b> <b>Alcides Sánchez</b>	Mauricio Menjívar	Guía para la elaboración de un proyecto de investigación: Exposición de un avance
			Dina Espinosa Brilla	Trabajo en equipos y aprendizaje colaborativo
10:00-11:30	Auditorio Abelardo Bonilla	<b>Conferencia</b>	Dr. Arnoldo Mora Rodríguez Profesor pensionado de Filosofía. Exministro de Cultura	Análisis de los 60 años de los Estudios Generales en la Universidad de Costa Rica: Alcances y desafíos.
14:00-15:15	Auditorio Abelardo Bonilla	<b>Conversatorio</b>	Anacristina Rossi Nacer Ouabbou Macarena Barahona	El proceso creativo.
15:30-16:30	Auditorio Abelardo Bonilla	<b>Conferencia</b>	Dra. Marlen León Guzmán Vicerrectora de Docencia.	Orientación y aportes futuros de los Estudios Generales a la Universidad de Costa Rica.
16:30-17:30	Auditorio Abelardo Bonilla	<b>Clausura</b>	Dina Espinosa-Brilla	Agradecimientos y certificados